



Photo: Diliff · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUIDE GRATUIT · LONDRES

British Museum

Pierre de Rosette, marbres du Parthénon, taureaux ailés assyriens, momies, Sutton Hoo... —
les 7 trésors incontournables du British Museum, expliqués un à un



Tickets Visit

billets et guides de monuments

Votre visite en un coup d'œil

Le British Museum est immense, il est gratuit et il conserve sous un même toit toute l'histoire de l'humanité : la pierre de Rosette, les marbres du Parthénon, des taureaux ailés qui gardèrent des palais assyriens il y a 2 700 ans. Et précisément parce qu'il est gratuit et écrasant, l'erreur la plus courante est de vouloir tout voir et de ressortir épuisé sans avoir profité de rien. L'astuce, c'est d'aller à l'essentiel. Ce guide réunit les sept trésors incontournables du musée —ceux qu'il ne faut vraiment pas manquer—, avec le contexte pour comprendre pourquoi ils comptent et des parcours d'1, 2 et 3 heures pour que vous choisissiez selon le temps dont vous disposez.

En un coup d'œil

PRIX

Gratuit · don ~5 £

GRATUIT

Toujours · collection permanente

HORAIRES

Tous les jours 10h-17h · ven 10h-20h30

DURÉE

2-3 h pour les 7 trésors

PIÈCES ICI

Les 7 incontournables

MÉTRO

Tottenham Court Road



Fait partie de Tickets Visit

tickets-visit.com fait partie de Tickets Visit, le réseau de billets et de guides de monuments.

Avec ce guide gratuit vous faites déjà une belle visite : l'essentiel, avec son itinéraire. Pour en profiter pleinement, je vous montre la version complète à la fin.

Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file

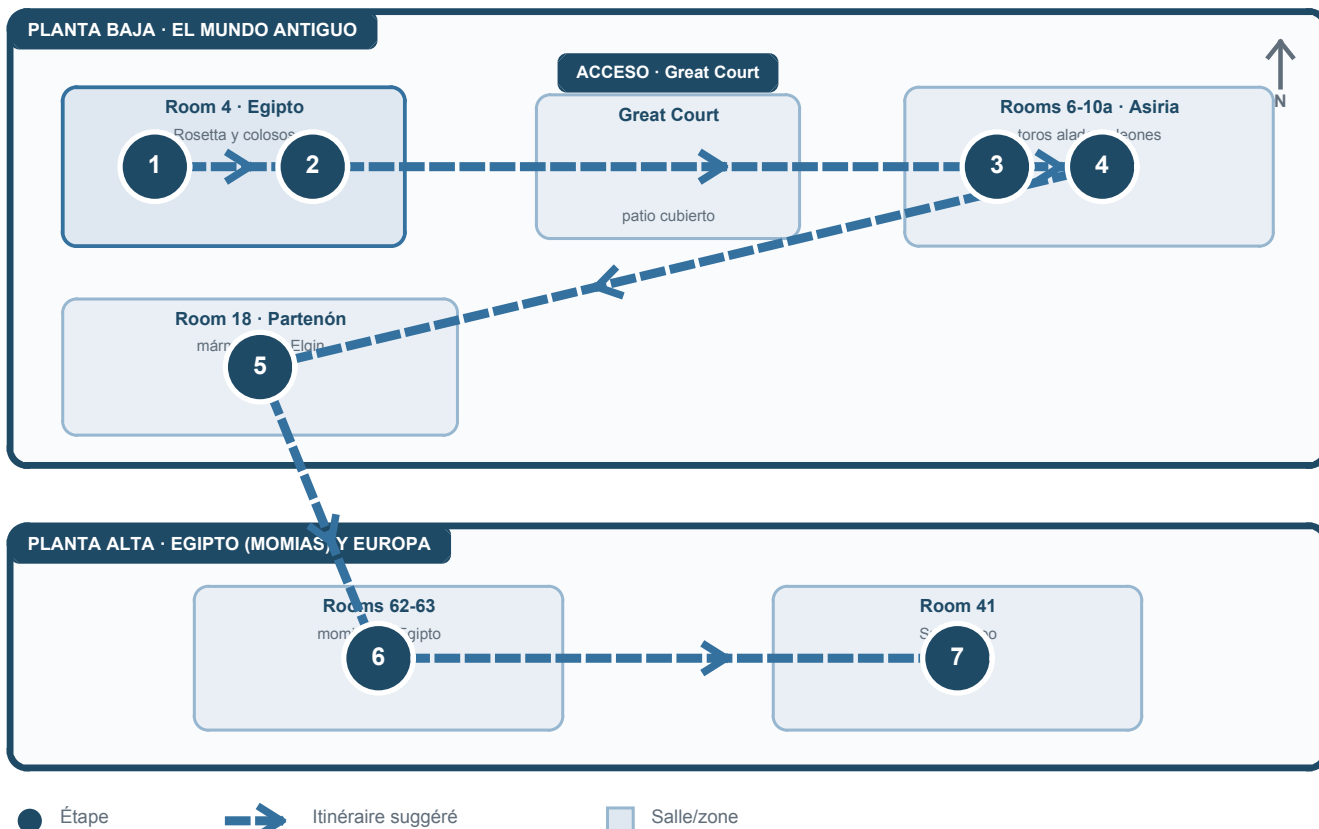
Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Acheter le billet**

Le plan et l'itinéraire

Entrez par la Great Court, la grande cour couverte, et organisez la visite par étages pour éviter de monter et descendre inutilement. Au REZ-DE-CHAUSSÉE se concentrent les civilisations anciennes : commencez dans la salle 4 avec la pierre de Rosette et les colosses égyptiens, poursuivez vers les salles assyriennes (6-10) pour les taureaux ailés et la chasse aux lions d'Assurbanipal, et terminez dans la salle 18 avec les marbres du Parthénon. Montez ensuite au PREMIER ÉTAGE pour les momies (salles 62-64) et le trésor de Sutton Hoo (salle 41). De retour dans la Great Court, gardez pour la fin le moai de l'île de Pâques. Suivez les numéros des étapes : ils sont classés dans l'ordre le plus commode pour parcourir le musée.

MUSEO BRITÁNICO · ALAS EN TORNO AL GREAT COURT (ESQUEMA, NO A ESCALA)



Casi todo lo esencial está en la planta baja, alrededor del Great Court; las momias y el tesoro de Sutton Hoo, en la planta alta. Distribución orientativa por sala; no es el plano oficial ni está a escala.

Ordre de visite : REZ-DE-CHAUSSÉE : 1 Pierre de Rosette › 2 Colosses égyptiens › 3 Taureaux ailés assyriens › 4 Chasse aux lions d'Assurbanipal › 5 Marbres du Parthénon — MONTEZ AU 1er ÉTAGE — 6 Momies (salles 62-64) › 7 Trésor de Sutton Hoo — RETOUR À LA GREAT COURT — Extra : le moai Hoa Hakananai'a et la Great Court de Norman Foster

Schéma indicatif par zones ; le numéro indique l'ordre de visite. Pas à l'échelle : fiez-vous aux plans et à la signalétique du musée le jour de votre visite.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

1

La pierre de Rosette

Salle 4 (Sculpture égyptienne) · 15

Un bloc de pierre avec un même décret gravé en hiéroglyphes, démotique et grec. Pouvant lire le grec, Champollion déchiffra les hiéroglyphes en 1822 et rendit la voix à toute l'Égypte antique. C'est l'objet le plus consulté et photographié du musée.



La pierre de Rosette, clé pour déchiffrer les hiéroglyphes égyptiens.

Photo: Hans Hillewaert · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



LES TROIS BANDES

Observez les trois bandes d'écriture différentes et la façon dont les signes changent de haut en bas.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Cette pierre a « voyagé » plus que vous ne l'imaginez : il y eut un moment du XXe siècle où l'on dut la cacher sous terre à toute vitesse. Où et pourquoi, dans le guide complet.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

3

Les taureaux ailés assyriens

Salles 6-10 (Assyrie) · 15

D'énormes taureaux et lions ailés à tête humaine, les lamassu, qui gardaient les portes des palais assyriens dans l'actuel Irak. Ils ont cinq pattes pour paraître immobiles de face et en marche de côté. Ce sont des témoins presque uniques après la destruction de nombreux originaux en Irak en 2015.



Un lamassu assyrien, taureau ailé à tête humaine, gardien de palais.

Photo: Steve F-E-Cameron · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons



COMPTEZ-LUI LES PATTES

Comptez les pattes du lamassu : vous en verrez cinq, une astuce pour qu'il paraisse immobile de face et en marche vu de côté.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Ces gardiens n'ont pas toujours eu l'aspect que vous voyez aujourd'hui : il y a 2 700 ans ils étaient très différents, et dans le guide complet nous vous racontons comment (et pourquoi il n'en reste presque aucune trace).

LES ÉTAPES, UNE À UNE

5

Les marbres du Parthénon (marbres d'Elgin)

Salle 18 (Grèce : Parthénon) · 25

Frises et frontons qui décoraient le Parthénon d'Athènes au Ve siècle av. J.-C., sommet de la sculpture classique grecque. Ils furent retirés par lord Elgin au début du XIXe siècle et la Grèce réclame leur restitution depuis des décennies. C'est la querelle culturelle la plus célèbre du monde.



Les marbres du Parthénon, sculptures du grand temple de l'Acropole d'Athènes.

Photo: Txllxt TxllxT · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



PARCOUREZ LA FRISE

Parcourez la frise de la procession et observez les chevaux et la façon dont les draperies mouillées collent au corps.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'histoire complète de cette étape (deux fois plus de texte), son encadré « UNE ANECDOTE » et les 7 étapes de l'itinéraire, une à une.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

6

Les momies et l'au-delà égyptien

Salles 62-63 (Égypte : mort et au-delà) · 25

La galerie vedette du premier étage avec des momies humaines et animales, des sarcophages, des masques dorés et des vases canopes. Elle explique l'obsession égyptienne de conserver le corps pour la vie éternelle. On remarque l'homme de Gebelein, « Ginger », momifié naturellement par le sable vers 3500 av. J.-C. (salle 64, juste à côté).



Sarcophages et momies dans les salles de l'au-delà égyptien.

Photo: Ibex73 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



CHERCHEZ GINGER

Cherchez « Ginger », la momie naturelle en position fœtale de la salle 64 voisine, et comparez son ancienneté à celle des sarcophages postérieurs.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'histoire complète de cette étape (deux fois plus de texte), son encadré « UNE ANECDOTE » et les 7 étapes de l'itinéraire, une à une.

Conseils pratiques

Meilleures heures

Arrivez à l'ouverture (10h00) ou entrez en milieu d'après-midi ; la Rosette et les marbres du Parthénon se remplissent de groupes vers midi. Le vendredi il ouvre jusqu'à 20h30 et les dernières heures sont les plus tranquilles pour voir les pièces vedettes presque seul.

Entrée gratuite

L'accès à la collection permanente est totalement gratuit : vous n'avez pas besoin de billet pour entrer. Le musée se maintient grâce aux dons (on vous suggère environ 5 livres) et aux expositions temporaires, elles payantes. Si vous voulez aller au-delà des cartels, ce qui vaut vraiment la peine, c'est la visite guidée en espagnol que nous relions dans ce guide : dans un musée aussi écrasant, un bon guide change tout.

Réservez votre créneau à l'avance

Même si l'entrée est gratuite, réserver votre créneau horaire en ligne accélère beaucoup le contrôle de sécurité, surtout en haute saison et le week-end. La réservation est gratuite et vous épargne une partie de la file d'accès ; arrivez quelques minutes avant votre heure. Vérifiez tout sur le site officiel avant d'y aller.

Avec des enfants

Allez droit aux momies (salles 62-63), aux taureaux ailés assyriens et au casque de Sutton Hoo : ce sont les pièces qui accrochent le plus les petits. Demandez à l'entrée les sacs à dos ou guides familiaux et faites la visite en deux temps avec une pause dans la Great Court.

Accessibilité et services

Le musée est accessible en fauteuil roulant, avec des ascenseurs à tous les étages et le prêt gratuit de fauteuils ; il y a des toilettes adaptées, un vestiaire, des cafétérias et plusieurs boutiques. La Great Court, au centre, est le meilleur endroit pour une pause à mi-parcours.

Combinez-le

Le musée est à Bloomsbury, à deux pas de Covent Garden, du quartier de Soho et des librairies de Charing Cross Road. Vous pouvez terminer la matinée ici et descendre à pied vers Trafalgar Square et la National Gallery, elle aussi gratuite.

Infos pratiques

Adresse : Great Russell Street, Londres WC1B 3DG (métro : Tottenham Court Road, Holborn ou Russell Square). ENTRÉE GRATUITE à la collection permanente ; les expositions temporaires sont payantes. Horaires habituels : tous les jours de 10h00 à 17h00, avec une ouverture prolongée le vendredi jusqu'à 20h30 (seulement certaines galeries ; pas de nocturne le Vendredi saint). Fermé le 1er janvier et du 24 au 26 décembre. Il est recommandé de réserver un créneau horaire gratuit en ligne. Vérifiez toujours les horaires et les fermetures sur britishmuseum.org avant d'y aller.

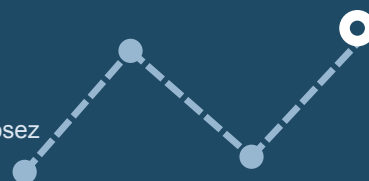
Site officiel : www.britishmuseum.org

PRÉPAREZ VOTRE VOYAGE · GRATUIT

Le Planner de Tickets Visit

Créez votre itinéraire jour par jour, découvrez quoi voir à proximité et composez le parcours idéal dans la ville. Gratuit et sans inscription.

» Ouvrez-le sur planner.tickets-visit.com



Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» Acheter le billet

LA VERSION COMPLÈTE

Emportez la visite complète

Avec ce guide gratuit, vous avez déjà l'essentiel. La PREMIUM, c'est votre visite complète du British Museum : toutes les œuvres avec leur histoire, un guide du regard en 3 étapes pour chaque tableau, l'antisèche pour le mobile et les astuces pour éviter les files. Pour moins qu'un café.

Dans le guide gratuit, vous passez à côté de :

- 2 Les colosses de l'Égypte pharaonique**
Salle 4 (Sculpture égyptienne) · 20
- 4 La chasse aux lions d'Assurbanipal**
Salle 10a (Reliefs assyriens) · 15
- 7 Le trésor de Sutton Hoo**
Salle 41 (Europe 300-1100) · 15

Guide PREMIUM · British Museum

4,99 € paiement unique · à vous pour toujours

- ✓ Les 7 œuvres au complet (le guide gratuit n'en a que 4), chacune avec son histoire.
- ✓ « Ce qu'elle représente » et « Comment la regarder » en 3 étapes : un guide du regard pour chaque tableau.
- ✓ L'antisèche « L'itinéraire sur une page » pour le mobile, plus des parcours de 1, 2 et 3 heures.
- ✓ Sommaire, clés pour comprendre, biographies et conseils enrichis.
- ✓ En PDF et hors ligne : utilisez-le dans le musée sans consommer de données.

Données vérifiées sur les sites officiels · téléchargement immédiat · paiement sécurisé par carte.

Obtenir le guide complet · 4,99 €

tickets-visit.com/guia-gratis-british-museum ›

GARANTIE SANS RISQUE

Si le guide ne vous aide pas pendant votre visite, écrivez-nous et nous vous remboursons les 4,99 €. Sans conditions.

Pour comparer : une visite guidée coûte 30-60 € par personne. Ce guide vous accompagne avec le même détail, tous vos compagnons de voyage peuvent l'utiliser, et il est à vous pour toujours.

Toujours pas de billet ? Réservez coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Voir disponibilités et prix**

Guide de conception éditoriale propre à Tickets Visit. tickets-visit.com est un site indépendant et n'est PAS le site officiel du British Museum, ni affilié à celui-ci. Images libres de Wikimedia Commons (crédit sous chacune). Informations indicatives, vérifiées en août 2026 ; confirmez horaires et tarifs sur le site officiel. Réservations gérées via Civitatis (lien d'affiliation).