

Photo: DXR · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUIDE GRATUIT · PARIS

Musée d'Orsay

Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh, Cézanne, Gauguin — les 7 œuvres incontournables
du plus grand musée de l'impressionnisme, expliquées une à une



Tickets Visit

billets et guides de monuments

Votre visite en un coup d'œil

Imaginez une gare de 1900 devenue le plus grand musée de l'impressionnisme et du postimpressionnisme au monde. Sous sa grande verrière de fer et de verre sont accrochés les Monet, Renoir, Degas, Van Gogh et Cézanne que vous avez appris par cœur sans le savoir : c'est comme se promener à l'intérieur de vos cartes postales préférées, avec la Seine de l'autre côté de la baie vitrée. Le musée est vaste et tentant, alors l'astuce est d'aller à l'essentiel. Ce parcours réunit les sept œuvres incontournables de l'Orsay —celles qu'il ne faut vraiment pas manquer—, avec le contexte pour comprendre pourquoi elles sont géniales et des parcours d'1, 2 et 3 heures pour que vous choisissiez selon le temps dont vous disposez.

En un coup d'œil

PRIX

16 € env. · 12-13 € réduit

GRATUIT

1er dimanche du mois · <26 UE

HORAIRES

mar.-dim. 9h30-18h · jeu. jusqu'à 21h45

DURÉE

2-3 h (les 7 œuvres)

ŒUVRES ICI

Les 7 incontournables

MÉTRO

Solférino (L12) · RER C



Fait partie de Tickets Visit

tickets-visit.com fait partie de Tickets Visit, le réseau de billets et de guides de monuments.

Avec ce guide gratuit vous faites déjà une belle visite : l'essentiel, avec son itinéraire. Pour en profiter pleinement, je vous montre la version complète à la fin.

Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file

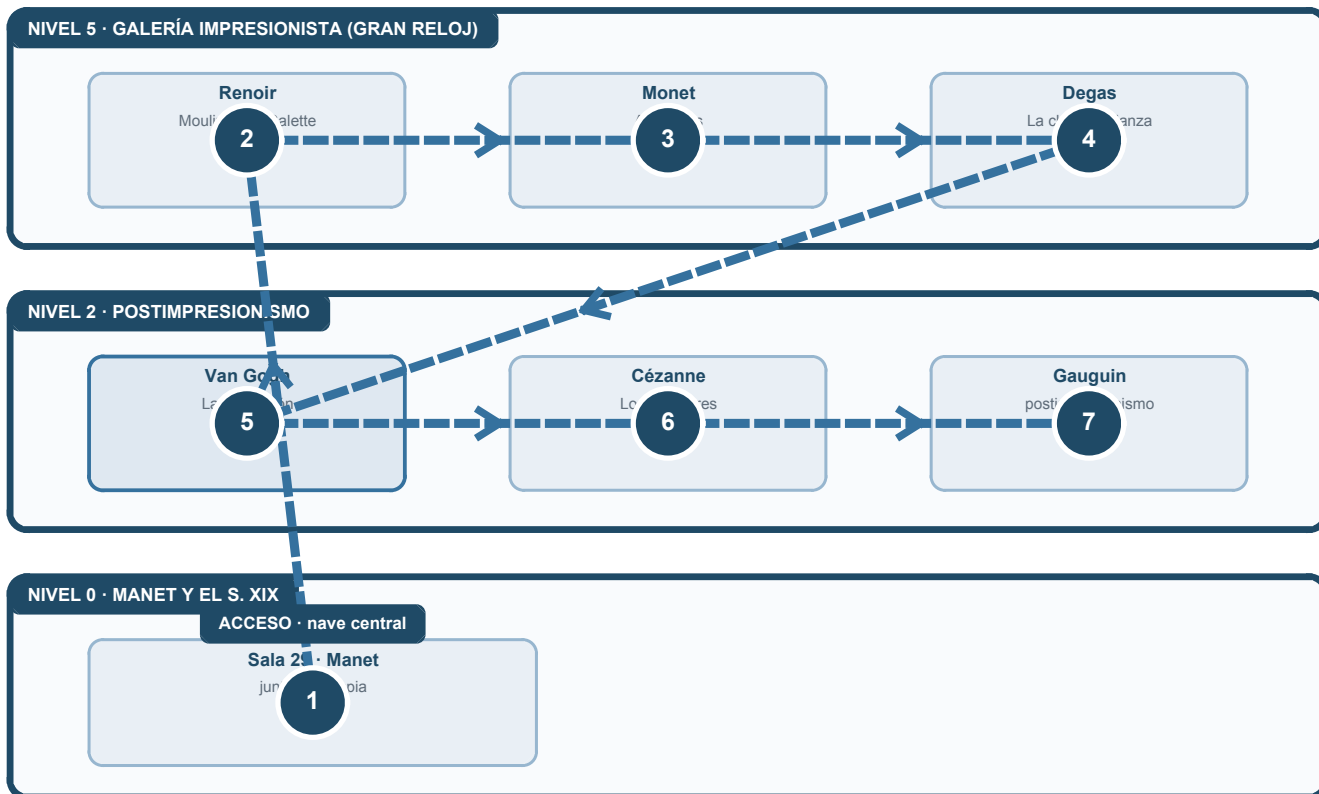
Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Acheter le billet**

Le plan et l'itinéraire

Organisez la visite par étages pour éviter de monter et descendre inutilement. Au REZ-DE-CHAUSSÉE, vous saluez la grande nef de l'ancienne gare et voyez « Le Déjeuner sur l'herbe » de Manet (1), à côté d'« Olympia » et du réalisme de Courbet et Millet. Montez ensuite au 5e ÉTAGE, le joyau du musée : la galerie impressionniste près de la grande horloge, avec Renoir (2), Monet (3) et Degas (4). Restez au même 5e ÉTAGE pour le postimpressionnisme —la chambre de Van Gogh (5), les joueurs de cartes de Cézanne (6) et les salles de Gauguin (7)— et, s'il vous reste des forces, les Nabis, l'Art nouveau et la terrasse des sculptures de Rodin. Suivez les numéros des étapes : ils sont classés dans l'ordre le plus commode pour parcourir le musée.

MUSEO DE ORSAY · NIVELES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN (ESQUEMA, NO A ESCALA)



● Étape ➡ Itinéraire suggéré □ Salle/zone

El recorrido zigzagüea: se empieza abajo con Manet, se sube al nivel 5 (impresionistas, junto al gran reloj) y se baja al nivel 2 (postimpresionismo). Colección en reorganización; ubicaciones orientativas.

Ordre de visite : REZ-DE-CHAUSSÉE : 1 « Le Déjeuner sur l'herbe », Manet (à côté d'« Olympia ») — MONTEZ AU 5e ÉTAGE — 2 « Bal du moulin de la Galette », Renoir > 3 « Les Coquelicots », Monet > 4 « La Classe de danse », Degas (galerie impressionniste, près de la grande horloge) — RESTEZ AU 5e ÉTAGE — 5 « La Chambre », Van Gogh > 6 « Les Joueurs de cartes », Cézanne > 7 Gauguin (salles postimpressionnistes)

Schéma indicatif par zones ; le numéro indique l'ordre de visite. Pas à l'échelle : fiez-vous aux plans et à la signalétique du musée le jour de votre visite.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

1

Le Déjeuner sur l'herbe — Édouard Manet

Rez-de-chaussée, salles de la 2e moitié du XIXe siècle (à côté d'« Olympia ») · 10

Manet peint une femme nue déjeunant avec deux hommes habillés, et le Paris de 1863 s'en scandalise. Le provocant n'est pas seulement le nu, mais que ce soit une femme réelle qui vous rende le regard. Avec cette toile commence, de fait, la peinture moderne.



Le Déjeuner sur l'herbe, Édouard Manet, 1863. Musée d'Orsay, Paris.

Domaine public · Wikimedia Commons



REGARDEZ-LE AINSI

Les yeux de la femme : ils vous regardent directement, chose impensable pour le public de 1863.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Le scandale de ce tableau fut si monumental qu'il fallut l'intervention d'un empereur. Dans la version premium, nous vous racontons qui joua sa carte et comment ce refus alluma, sans le vouloir, la peinture moderne.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

2

Bal du moulin de la Galette — Pierre-Auguste Renoir

Cinquième étage, galerie impressionniste · 10

Un bal populaire en plein air à Montmartre, plein de jeunes gens un dimanche d'été. Renoir saisit le mouvement, les conversations et surtout la lumière du soleil filtrée entre les arbres. C'est l'impressionnisme dans sa version la plus lumineuse et la plus heureuse.



Bal du moulin de la Galette, Pierre-Auguste Renoir, 1876. Musée d'Orsay, Paris.

Domaine public · Wikimedia Commons

**À NE PAS MANQUER**

Les taches de lumière bleutées sur les costumes et le sol : le soleil qui se glisse entre les feuilles, pas des ombres.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Comment peint-on toute une fête en mouvement sans que personne ne pose... ou presque ? L'astuce de Renoir, et qui étaient en réalité les danseurs du tableau, vous attendent dans la version premium.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

3

Les Coquelicots — Claude Monet

Cinquième étage, galerie impressionniste · 8

Un champ de coquelicots par un jour d'été, avec la famille de Monet en promenade. Les fleurs ne sont que des touches rouges que votre œil transforme en un champ entier quand vous vous éloignez. Pur impressionnisme : un instant de lumière saisi au vol.



Les Coquelicots, Claude Monet, 1873. Musée d'Orsay, Paris.

Domaine public · Wikimedia Commons



L'ASTUCE

Les coquelicots de près : des taches rouges éparses qui ne deviennent des fleurs que lorsque vous faites un pas en arrière.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Les deux petites figures du champ ne sont pas des modèles anonymes : elles cachent une histoire très personnelle de Monet. Dans la version premium, nous vous racontons qui elles sont et pourquoi elles apparaissent deux fois dans le même tableau.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

5

La Chambre de Van Gogh à Arles — Vincent van Gogh

Cinquième étage, salles postimpressionnistes · 10

La propre chambre de Van Gogh à Arles, peinte comme symbole de repos et de son rêve d'une maison d'artistes. Des couleurs plates et intenses qui cherchent à transmettre le calme directement. Mais le sol incliné et les murs de travers laissent entrevoir sa tension intérieure.



*La Chambre de Van Gogh à Arles, Vincent van Gogh, 1889.
Musée d'Orsay, Paris.*

Domaine public · Wikimedia Commons

**OÙ REGARDER**

La perspective « de travers » du sol et des murs : le calme qu'il recherchait, avec un tremblement en dessous.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'histoire complète de cette étape (deux fois plus de texte), son encadré « UNE ANECDOTE » et les 7 étapes de l'itinéraire, une à une.

Conseils pratiques

Meilleures heures

Entrez dès l'ouverture (vers 9h30) ou tentez la nocturne du jeudi, quand le musée ouvre jusqu'à 21h45 et qu'il y a beaucoup moins de monde. Montez directement au 5e étage (les impressionnistes) dès l'entrée : c'est le plus fréquenté, et il se remplit en milieu de matinée.

Achetez votre billet à l'avance

L'Orsay est l'un des musées les plus visités de Paris et la file à la billetterie peut vous manger un bon moment, surtout en haute saison et le premier dimanche du mois. Prendre son billet sur internet et réserver son créneau horaire permet d'entrer par l'accès réservé presque sans attendre. Arrivez quelques minutes avant l'heure.

Entrer gratuitement

L'entrée est gratuite pour tous le premier dimanche de chaque mois (venez tôt, il y a des files). Et toujours gratuite pour les moins de 18 ans et pour les résidents de l'UE de 18 à 25 ans ; munissez-vous d'un document attestant votre âge et votre nationalité.

Avec des enfants

C'est un musée très agréable avec les petits : les danseuses de Degas, les couleurs embrasées de Van Gogh et l'immense horloge les captivent. Lancez-leur un défi : chercher des animaux dans les tableaux ou se pencher à la grande horloge. Mieux vaut une visite courte et centrée sur le 5e étage que d'essayer de tout voir.

Accessibilité et services

Le musée est accessible en fauteuil roulant, avec prêt gratuit et accès adapté, et l'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnant. À l'intérieur, vous trouverez une cafétéria (celle de la grande horloge est spectaculaire), un restaurant, une librairie-boutique et un vestiaire pour laisser sacs à dos et manteaux : un bon endroit pour une pause à mi-parcours.

Combinez-le

Vous êtes en plein cœur de Paris : l'Orsay se trouve juste de l'autre côté de la Seine, face au musée du Louvre et au jardin des Tuileries. Vous pouvez traverser la passerelle piétonne et enchaîner art et promenade. Un conseil : ne mettez pas le Louvre et l'Orsay le même jour ; c'est épuisant. Gardez l'Orsay pour une matinée ou la nocturne du jeudi.

Infos pratiques

Adresse : Esplanade Valéry Giscard d'Estaing (anciennement 1 rue de la Légion d'Honneur), 75007 Paris. Prix indicatif : entrée générale autour de 16 € ; tarif réduit et nocturne du jeudi un peu moins chers (environ 12-13 €). Horaires indicatifs : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h00, avec nocturne le jeudi jusqu'à 21h45. Fermé le lundi, le 1er mai et le 25 décembre. Note : entre 2026 et 2028, le musée rénove ses zones d'accueil, il peut donc y avoir des changements. Vérifiez toujours les prix et les horaires sur musee-orsay.fr avant de venir.

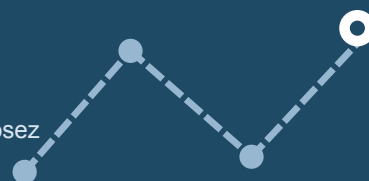
Site officiel : www.musee-orsay.fr

PRÉPAREZ VOTRE VOYAGE · GRATUIT

Le Planner de Tickets Visit

Créez votre itinéraire jour par jour, découvrez quoi voir à proximité et composez le parcours idéal dans la ville. Gratuit et sans inscription.

» **Ouvrez-le sur planner.tickets-visit.com**



Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Acheter le billet**

LA VERSION COMPLÈTE

Emportez la visite complète

Avec ce guide gratuit, vous avez déjà l'essentiel. La PREMIUM, c'est votre visite complète du Musée d'Orsay : toutes les œuvres avec leur histoire, un guide du regard en 3 étapes pour chaque tableau, l'antisèche pour le mobile et les astuces pour éviter les files. Pour moins qu'un café.

Dans le guide gratuit, vous passez à côté de :

- 4 La Classe de danse — Edgar Degas**
Cinquième étage, salles de Degas · 8
- 6 Les Joueurs de cartes — Paul Cézanne**
Cinquième étage, salles de Cézanne · 8
- 7 Gauguin et l'éclosion du postimpressionnisme**
Cinquième étage, salles de Gauguin · 10

Guide PREMIUM · Musée d'Orsay

4,99 € paiement unique · à vous pour toujours

- ✓ Les 7 œuvres au complet (le guide gratuit n'en a que 4), chacune avec son histoire.
- ✓ « Ce qu'elle représente » et « Comment la regarder » en 3 étapes : un guide du regard pour chaque tableau.
- ✓ L'antisèche « L'itinéraire sur une page » pour le mobile, plus des parcours de 1, 2 et 3 heures.
- ✓ La frise chronologique, les clés, les biographies et un glossaire pour tout comprendre.
- ✓ En PDF et hors ligne : utilisez-le dans le musée sans consommer de données.

Données vérifiées sur les sites officiels · téléchargement immédiat · paiement sécurisé par carte.

Obtenir le guide complet · 4,99 €

tickets-visit.com/guia-gratis-orsay ›

GARANTIE SANS RISQUE

Si le guide ne vous aide pas pendant votre visite, écrivez-nous et nous vous remboursons les 4,99 €. Sans conditions.

Pour comparer : une visite guidée coûte 30-60 € par personne. Ce guide vous accompagne avec le même détail, tous vos compagnons de voyage peuvent l'utiliser, et il est à vous pour toujours.

Toujours pas de billet ? Réservez coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» [Voir disponibilités et prix](#)

Guide de conception éditoriale propre à Tickets Visit. tickets-visit.com est un site indépendant et n'est PAS le site officiel du Musée d'Orsay, ni affilié à celui-ci. Images libres de Wikimedia Commons (crédit sous chacune). Informations indicatives, vérifiées en août 2026 ; confirmez horaires et tarifs sur le site officiel. Réservations gérées via Civitatis (lien d'affiliation).