

Foto: DXR · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · PARÍS

Museo de Orsay

Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh, Cézanne, Gauguin — las 7 obras imprescindibles del mayor museo del impresionismo, explicadas una a una



Tickets Visit

entradas y guías de monumentos

Tu visita en un vistazo

Imagina una estación de tren de 1900 convertida en el museo de impresionismo y postimpresionismo más importante del mundo. Bajo su gran bóveda de hierro y cristal cuelgan los Monet, Renoir, Degas, Van Gogh y Cézanne que aprendiste de memoria sin saberlo: es como pasear por dentro de tus postales favoritas, con el Sena al otro lado del ventanal. El museo es grande y tentador, así que el truco es ir a lo esencial. Este recorrido reúne las siete obras imprescindibles del Orsay —las que de verdad no te puedes perder—, con el contexto para entender por qué son geniales y unas rutas de 1, 2 y 3 horas para que elijas según el tiempo que tengas.

De un vistazo

PRECIO

16 € aprox. · 12-13 € reducida

HORARIO

Ma-D 9:30-18 h · J hasta 21:45

OBRAS AQUÍ

Las 7 imprescindibles

GRATIS

1.er domingo de mes · <26 UE

TIEMPO

2-3 h (las 7 obras)

METRO

Solférino (L12) · RER C



Parte de Tickets Visit

tickets-visit.com forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.

Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

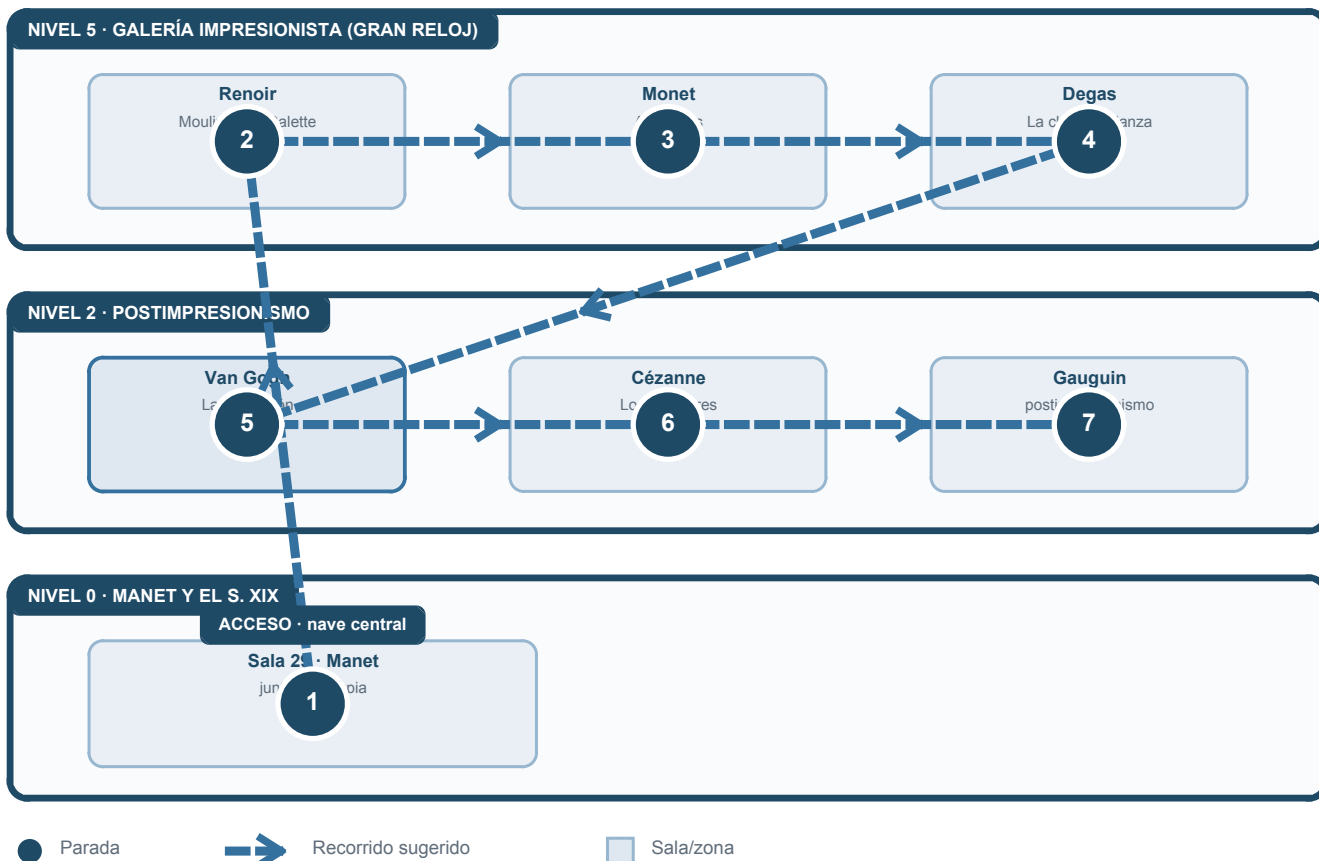
En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

El plano y el recorrido

Organiza la visita por plantas para no subir y bajar de más. En la PLANTA BAJA saludas a la gran nave de la antigua estación y ves el 'Almuerzo sobre la hierba' de Manet (1), junto a 'Olympia' y al realismo de Courbet y Millet. Sube después a la 5ª PLANTA, la joya del museo: la galería impresionista junto al gran reloj, con Renoir (2), Monet (3) y Degas (4). Sigue en la misma 5ª PLANTA para el postimpresionismo —la habitación de Van Gogh (5), los jugadores de Cézanne (6) y las salas de Gauguin (7)— y, si te quedan fuerzas, los Nabis, el Art Nouveau y la terraza de esculturas de Rodin. Sigue los números de las paradas: van en el orden más cómodo para recorrer el museo.

MUSEO DE ORSAY · NIVELES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN (ESQUEMA, NO A ESCALA)



El recorrido zigzaguea: se empieza abajo con Manet, se sube al nivel 5 (impresionistas, junto al gran reloj) y se baja al nivel 2 (postimpresionismo). Colección en reorganización; ubicaciones orientativas.

Orden de visita: PLANTA BAJA: 1 'Almuerzo sobre la hierba', Manet (junto a 'Olympia') — SUBE A LA 5ª PLANTA — 2 'Baile en el Moulin de la Galette', Renoir › 3 'Amapolas', Monet › 4 'La clase de danza', Degas (galería impresionista, junto al gran reloj) — SIGUES EN LA 5ª PLANTA — 5 'La habitación', Van Gogh › 6 'Los jugadores de cartas', Cézanne › 7 Gauguin (salas postimpresionistas)

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

LAS PARADAS, UNA A UNA

1

Almuerzo sobre la hierba (Le Déjeuner sur l'herbe) — Édouard Manet

Planta baja, salas de la 2ª mitad del s. XIX (junto a 'Olympia') · 10

Manet pinta a una mujer desnuda merendando con dos hombres vestidos, y el París de 1863 se escandaliza. Lo provocador no es solo el desnudo, sino que sea una mujer real que te devuelve la mirada. Con este lienzo empieza, de facto, la pintura moderna.



Almuerzo sobre la hierba, Édouard Manet, 1863. Musée d'Orsay, París.

Dominio público · Wikimedia Commons



MÍRALO ASÍ

Los ojos de la mujer: te miran directamente a ti, algo impensable para el público de 1863.

» EN LA GUÍA PREMIUM

El escándalo de este cuadro fue tan monumental que tuvo que intervenir hasta un emperador. En la guía completa te contamos quién movió ficha y cómo aquel rechazo encendió, sin querer, la pintura moderna.

LAS PARADAS, UNA A UNA

2

Baile en el Moulin de la Galette — Pierre-Auguste Renoir

Quinta planta, galería impresionista · 10

Un baile popular al aire libre en Montmartre, lleno de gente joven un domingo de verano. Renoir capta el movimiento, la charla y sobre todo la luz del sol filtrada entre los árboles. Es el impresionismo en su versión más luminosa y feliz.



Baile en el Moulin de la Galette, Pierre-Auguste Renoir, 1876. Musée d'Orsay, París.

Dominio público · Wikimedia Commons

**NO TE LO PIERDAS**

Las manchas de luz azuladas sobre los trajes y el suelo: sol colándose entre las hojas, no sombras.

» EN LA GUÍA PREMIUM

¿Cómo se pinta una fiesta entera en movimiento sin que nadie pose... o casi nadie? El truco de Renoir, y quiénes eran en realidad los bailarines del cuadro, te esperan en la guía completa.

LAS PARADAS, UNA A UNA

3

Amapolas (Les Coquelicots) — Claude Monet

Quinta planta, galería impresionista · 8

Un campo de amapolas en un día de verano, con la familia de Monet paseando. Las flores son solo toques rojos que tu ojo convierte en un campo entero al alejarte. Puro impresionismo: un instante de luz atrapado al vuelo.



Amapolas (Les Coquelicots), Claude Monet, 1873. Musée d'Orsay, París.

Dominio público · Wikimedia Commons

**EL TRUCO**

Las amapolas de cerca: manchas rojas sueltas que solo se vuelven flores cuando das un paso atrás.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Las dos figuritas del campo no son modelos anónimos: esconden una historia muy personal de Monet. En la guía completa te contamos quiénes son y por qué aparecen dos veces en el mismo cuadro.

LAS PARADAS, UNA A UNA

5

La habitación de Van Gogh en Arlés (La Chambre) — Vincent van Gogh

Quinta planta, salas postimpresionistas · 10

El propio dormitorio de Van Gogh en Arlés, pintado como símbolo de descanso y de su sueño de una casa de artistas. Colores planos e intensos que buscan transmitir calma directamente. Pero el suelo inclinado y las paredes torcidas dejan entrever su tensión interior.



La habitación de Van Gogh en Arlés, Vincent van Gogh, 1889. Musée d'Orsay, París.

Dominio público · Wikimedia Commons



DÓNDE MIRAR

La perspectiva 'torcida' del suelo y las paredes: la calma que buscaba, con un temblor por debajo.

» EN LA GUÍA PREMIUM

La historia completa de esta parada (el doble de texto), su caja «UN DATO» y las 7 paradas del recorrido, una a una.

Consejos prácticos

Mejores horas

Entra a primera hora (sobre las 9:30) o prueba el nocturno de los jueves, cuando abre hasta las 21:45 y hay muchísima menos gente. Sube directo a la 5ª planta (impresionistas) nada más entrar: es lo más concurrido, y a media mañana se llena.

Compra la entrada con antelación

El Orsay es uno de los museos más visitados de París y la cola de taquilla puede comerte un buen rato, sobre todo en temporada alta y el primer domingo de mes. Sacar la entrada por internet y reservar tu franja horaria te deja entrar por el acceso reservado casi sin esperar. Llega unos minutos antes de tu hora.

Entrar gratis

La entrada es gratuita para todos el primer domingo de cada mes (ve pronto, hay colas). Y siempre gratis para menores de 18 años y para residentes de la UE de 18 a 25 años; lleva un documento que acredite tu edad y nacionalidad.

Con niños

Es un museo muy agradecido con peques: las bailarinas de Degas, los colores encendidos de Van Gogh y el gigantesco reloj enganchan. Ponles un reto: buscar animales en los cuadros o asomarse al reloj gigante. Mejor visita corta y centrada en la 5ª planta que intentar verlo todo.

Accesibilidad y servicios

El museo es accesible en silla de ruedas, con préstamo gratuito y acceso adaptado, y hay entrada gratuita para personas con discapacidad y su acompañante. Dentro tienes cafetería (la del gran reloj es espectacular), restaurante, librería-tienda y guardarropa para dejar mochilas y abrigos: buen sitio para una pausa a mitad de recorrido.

Combínalo

Estás en pleno corazón de París: el Orsay queda justo al otro lado del Sena frente al Museo del Louvre y el Jardín de las Tullerías. Puedes cruzar la pasarela peatonal y encadenar arte y paseo. Un consejo: no metas Louvre y Orsay el mismo día; agotan. Deja el Orsay para una mañana o el nocturno del jueves.

Datos prácticos

Dirección: Esplanade Valéry Giscard d'Estaing (antes 1 Rue de la Légion d'Honneur), 75007 París. Precio orientativo: entrada general en torno a 16€; reducida y nocturna del jueves algo más baratas (unos 12-13€). Horario orientativo: de martes a domingo de 9:30 a 18:00, con nocturno los jueves hasta las 21:45. Cerrado los lunes, el 1 de mayo y el 25 de diciembre. Nota: entre 2026 y 2028 el museo renueva sus zonas de acogida, así que puede haber cambios. Verifica siempre precios y horarios en musee-orsay.fr antes de ir.

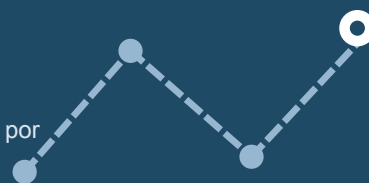
Web oficial: www.musee-orsay.fr

PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» [Ábrelo en planner.tickets-visit.com](https://planner.tickets-visit.com)



Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

LA VERSIÓN COMPLETA

Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Museo de Orsay: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

- 4 La clase de danza (La Classe de danse) — Edgar Degas**
Quinta planta, salas de Degas · 8
- 6 Los jugadores de cartas (Les Joueurs de cartes) — Paul Cézanne**
Quinta planta, salas de Cézanne · 8
- 7 Gauguin y el estallido del postimpresionismo**
Quinta planta, salas de Gauguin · 10

Guía PREMIUM · Museo de Orsay

4,99 € pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 7 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ La línea del tiempo, las claves, las biografías y un glosario para entenderlo todo.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

Conseguir la guía completa · 4,99 €

tickets-visit.com/guia-gratis-orsay ›

GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 4,99 €. Sin preguntas.

Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.

¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» **Ver disponibilidad y precios**

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. tickets-visit.com es una web independiente y NO es la web oficial de Museo de Orsay ni está afiliada a él. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).